庫全書

子部

總論 家兄弟不異居西廊梧桐生穀枝鄉人號桐爲小義 諱桐者呼梧桐為白鐵樹 CAJO not Action 欽定四庫全書 威儀君乘火而王其政平梧桐常生 格致鏡原卷六十五 瑞應圖王者任用賢良則梧桐生於東廂 桐 格致鏡原 清異録同州部陽縣劉靖 大學士陳元龍撰 頹氏家訓有 禮

序琴莫良於桐桐之良莫良於生石上 堅實如蠟而其本皆虚故世所以貴孫枝者貴其實也 坡云凡木本實而末虚惟桐反之試取其小枝削之皆 桐其中益之三四日間氣如雲作 酉陽雜俎歴城房家園齊博陵君豹之山池其中雜樹 **森竦或有人折其桐枝者君曰何為傷我鳳條自後人** 不復敢折 桐譜桐體濕則愈重乾則愈輕生時以斧砟之甚易 淮南子桐木成雲注取十石尾滿以水置 柳宗元霹靂琴贊 丹鉛總録東

金りに匠

卷六十五

者二三大如黄豆雲南者更大皮歇淡黄色仁肥嫩可 てこりえ ノンラ 黄小如棗花墜下如醭五六月結子英長三寸許五片 虔古今注昭帝元鳳三年馮翊人獻桐枝長六尺九枚 合成老則開裂如箕名白秦鄂子級其上多者五六少 氟而後華 乾乃軟而拒斧諺曰輕是桐重是桐難砟亦是桐 蔡邕月令桐木後華故曰始 奉芳譜四月開花嫩 一葉也 周書清明之日桐始華不華則歲有大寒 易綽桐枝濡毳而又空中難成易傷須成 格致鏡原

或五六少或二三故飛鳥喜巢其中昔人謂空門來風 上有歌謠聲平惡伐之平隨軍北虜三載死桐忽自還 曰金井非井欄也 小處則知閏何月立秋之日如某時立秋至期一葉先 生噉亦可炒食 桐乳致巢是也 通甲書梧桐可知月正閏歲生十二 邊六葉從下數一葉為一月有閏則十三葉視葉 鴻書世曾言金井梧飄以葉上有黃圈文如井故 南方草木狀梧桐子似乳級其聚多 異此吳平州門外忽生一株青桐 卷六十五

金りロだんこ

枚乘七發龍門之桐高百尺而無杖 立故根上聞空中似歌曰死樹今更青吳平尋當歸適 又已10 Ling 百圍學陽孙桐方此為劣 埤雅梧一名觀即梧桐也 聞殺此樹已復有光輝吳尋歸 之桐出自太冥 人以其皮青號曰青桐華淨好雅極為可愛故多近 禹貢徐州貢學陽孤桐注特生也材中琴瑟 詩義疏梓實桐皮曰椅今人曰梧桐也有 謝靈運遊名山志吹臺有高桐皆 格致鏡原 張景陽七命寒

華陽國志益州有梧桐木其華采如綠人績以爲布名 思勰曰桐華華而不實者曰白桐實而皮青者曰梧桐 今妙其實敬之味似菱芝桐有三輩青白之外復有岡 故曰榮桐木也今亦謂之華桐華則以其華而不實置 明年之華房爾雅曰祭桐木即此是也桐木華而不實 口華布 國有白桐木其華有白毳取其義淹清緝織以爲布 白桐有青桐有赤桐雲南牂牁人織以為布 **埤雅賈思勰曰白桐無子冬結似子者乃是** 廣志聽

金少巨戶

白者葉圓大尖長花先葉而開紫者理細性緊拔生不 花如百合實堪糖者嚼白花者名白桐類穀花而不實 林苑桐三椅桐梧桐荆桐 桐即油桐也生於高岡今亦謂之岡梧 文理細密性喜折裂花側專如掌體有巨刺如燻樹實 及白花者之易一種油桐名膏桐實可壓油一 777.1日日 11.15 色紅如火無實一種人家庭死所植名梧桐皮白葉青 一種賴桐身青葉圓大而長高三四尺即有花花 格致鏡原 陳翥桐譜紫花者名紫桐 西京雜記上 種刺桐

金ケレルノー 長青不凋皮若梓白而堅靱可作繩入水不爛 淡紅花實大而圓每實中二子或四子大如大楓子肉 往桐一名男子桐一名虎子桐樹小長亦遲早春先開 子可敢 雄芳譜白桐一名華桐一名泡桐葉三秋大 西域傳車師國多胡桐注孟康曰胡桐似桑而多曲師 生南海及雷州近海州郡亦有之葉大如手作三花尖 徑尺最易生長皮色粗白木輕虚不生蟲蛀問桐一名 白味甘食之令人吐人多種之取子作桐油入漆海桐 漢書

古曰胡桐亦似桐不類桑也蟲食其樹而沫出下流者 欠日コート す 雅梓爲木王益木莫良於梓故書以梓材名篇禮以梓 事物原始按梓似桐葉小花紫無子者為楸楸之白色 俗名為胡桐淚言似眼淚也可以汗金銀工匠皆用之 染飯色青而有光可資陽 而生子者謂之梓梓實桐皮曰椅大同而小異也 事物紺珠楊桐葉細冬青臨水生者尤茂寒食採 梓附楸 格致鏡原

之口相思樹 後殺之其妻請臨喪遂投身而死王令分埋臺左右期 年各生 **搜神記宋康王以韓朋妻美而奪之使朋築青陵臺然** 海經玉山碧山多梓木雞山美梓 明臺窮四方之珍木東得岏雲之梓北得陰坂文梓 人名匠也 玄中記凡梓木爲楹居下則木鳴謂之爭位 梓樹及大枝條相交有二鳥哀鳴其上因號 禮斗威儀君乗火而王其政和平梓爲長 列異傳武都故道縣有怒特祠云神 拾遺記始皇起雲

金万口屋と言

卷六十五

南山大桿也皆秦文公代之樹磨隨合乃遣人持斧斫 生山谷間今處處有之與梓樹本同末異一 子者為柳楸世人見其木黄呼為荆黄楸 牛以騎擊之騎不勝或墮地髻解被髮牛畏之入水 之猶不斷一人傷足不能去臥樹下聞鬼相與言曰秦 ていりう しょう 無言臥者以告令士皆亦衣隨所斫以灰跋樹斷化爲 公必不体答曰其如我何又曰赤灰跋於子何如乃黙 齊民要術白色有角者名角楸又名子楸黄色無 各次境原 奉芳譜椒

有之 金グロに手言 鼠梓漢人謂之楰 楸之異者今人謂之苦楸濕時脆燥時堅今永昌又謂 俗謂之杖線 雅楸有行列並於喬聳浚雲華高可愛至秋垂條如線 高大皮色蒼白上有黃白斑點枝間多大刺葉薄 其禁三花是雄五葉花是雌一名犲漆一名犲節俗名 皮葉白色亦白材理好宜為車板能濕宜陽共北山多 本草五加皮樹本是白椒其上有葉如浦葉者 B 陸璣詩疏楰松屬其樹葉木理如秋山 爾雅疏稻山楸也亦如下田楸耳

禁可以飼豕肥碩三倍 以應時序或以石楠紅葉剪刻花辨撲插帳邊 為追風使 者楸可為什器 望長楸而太息室屋之間有此木則餘材皆不復震其 楸小而皮粗散者為榎 脱故謂之楸葉小而早秀故謂之榎 **張汝州楸樹極多富鄭公知州時手植數百本於後** 爾雅注做細葉者為榎老而皮粗散者為 **熙朝樂事立秋之日男女咸戴楸葉** 述異記中山有楸户掌楸 埤雅模檟也亦楸屬葉大而 爾雅翼九章 楊愼

總論 **動定匹庫全書** 又用雲母作小九服盡四兩止不累日雲母透出膚外 患發行腸胃可窺百方不差一醫生用楸葉膏傅其外 與椒葉膏相者瘡逐差 **圃後人思其政建鄭公堂於楸林之下每立秋日太陽** 未升時采其禁熬為膏傳瘡<u>傷立愈謂之楸葉膏有人</u> 雜五行書舍北種榆力 運斗樞 玉衡星散為榆 榆 株難大得 管子五沃之土其榆 齊民要術

榆十五年後中為車數及浦萄燒 崔氏月令榆錢可羹又可蒸糕餌收至冬可釀酒瀹過 嘔吐之地仍生榆參合败土無榆時人異之 號榆為義祖 同州部陽縣劉靖家兄弟不異居宅旁榆樹生桑鄉 萬單術八月榆橋令人不饑 元年旱傷麥民食榆皮 下易草優例以其舊懸而去行人指為難鞋樹 清異録金鄉路上一老榆往來者就樹 春秋元命包三月榆灰落 漢書天文志成帝河平 北史桓帝曾中 清異録 淮南

一金定四库全書 名類 氏云若欲殺其神則以牡棒午貫泉齒而沈之壮棒榆 善蠶者出渤海東光以供官 曬乾搗羅爲末鹽水調勻日中曝曬可作醬即榆仁醬 木也宋景濂謂許遜鑄鐵柱以鎮蛟穴即壮棒象齒之 反青州河北流人悉從之故齊人號之爲錯偷賊 北史魏時河南人常笑河北人好食榆葉及元果 廣志有姑偷有郎榆郎榆無英村人任車用至 爾雅無姑其實夷注無姑姑榆也生山中禁 卷六十五 無物異名疏 周禮壺涿

與木等 者善 欠已日子 Aishin 一 灰生青熟白形圓如小錢故又名榆錢甚薄中仁有殼 **木甚高大未葉時枝上先生癌纍纍成串及開則爲榆** 數種而已英榆白榆皆大榆也有赤白二種白者名粉 名零有數十種今人不能別惟知英榆白榆剌榆榔榆 有刺英曰無義又曰福並 范子計然無夷出地赤心 圓而厚剥取皮合漬之其味辛香所謂蕪荑 **埤雅粉白榆先敷葉後着英榆性扇地所扇各** 博物志食粉榆則眠不欲覺 奉芳譜榆一 格致鏡原 説文榆

甚佳 名櫸柳一名鬼柳多生溪澗水側木大者高四五丈合 類其實亦如榆錢鄉人採其葉為甜茶 組珠朗榆如榆皮有滑汁秋生英 榆炭開後方生葉似山茱萸葉而長尖稍潤澤 二三人抱葉似柳非柳似槐非槐材紅紫作箱案之 楊柳 說文楊浦柳也從木易聲柳小楊也從木印聲 卷六十五 鄭樵通志櫸乃榆 晕芳譜櫸 事物

金ケセトとって

P

里風俗望日祭門先以楊柳枝插門邊楊柳枝所指仍 鞞布頂反釋大各反唐言楊柳也 請用垂柳栽於兩隄上栽畢帝御筆賜垂柳姓楊曰楊 李時珍曰楊枝硬而揚起故謂之楊柳枝弱而垂流故 謂之柳益一物二種也 人通名楊柳北人都不言楊楊樹枝葉短柳樹枝葉長 ツこりる かふう 種樹書順插為柳倒插為楊 詞林海錯陸龜蒙詩手攜鞞聲任若在中印 格致鏡原 開河記煬帝開河成虞世基 本草陳藏器曰江東 荆楚歲時記今州

楊霜降則葉亦材理亦亦白楊處處有之北土尤多種 比之白楊不如遠矣 古今注白楊葉圓青楊葉長移 性勁直堪爲屋材寧折終不曲撓柳性懦軟久無不曲 楊圓葉弱蒂微風則大搖一名高飛一名獨搖又有赤 散落湍地省衙前有數株冬月望之祭枯各異 寄生狀類冬青亦似紫藤經冬不凋春夏之交作紫花 以酒脯飲食及豆粥插箸而祭之 蜀都雜抄楊柳多 周易枯楊生梯注梯者楊之秀也 齊民要術楊

金げてたべき

木理堅而細其色黃俗說歲長三寸遇閏則退一寸東 無火或曰以水試之沉則無火取此木必於陰晦夜無 芳譜楊有二種一種白楊葉芽時有白毛裹之及盡展 於墟墓間株大葉圓如梨皮白木似楊故名白楊 白楊生槍鄉人號白楊為義旅 埋雅世重黄楊以其 遇風則簌簌有聲 似科葉而稍厚大淡青色背有白茸毛带長两两相對 てこうし ここ 星則代之為枕不裂為梳不積垢 清異録劉靖家兄弟不異居墳中 格交通原 **桑**死詳註黃楊

之皆生 葉如梨又名凉木 祖青楊木出峽中為狀臥之無蚤 丈大者徑一二尺材可取用葉似杏葉而稍大色青綠 金厂正庭车 坡詩云園中草木春無數惟有黃楊厄閏年 白楊樹較小亦有二種一種梧桐青楊身亦聳直高數 種身矮多岐枝不堪大用 埤雅柳柔脆易生之木與楊同類雖縱橫顛倒植 大戴禮正月柳美注美發禁也 事物組珠松楊高大 奉芳語青楊樹比 酉陽雜

得藍袍當以聚糕祀我固言許之未久狀元及第 |之曰吾柳神九烈君也用柳汁染子衣矣科第無疑果 柳衙 髡二百樹五年一周 朱公曰種柳千樹則足柴十年以後見一樹得一載歲 三峯集李固言未第前行古柳下聞有彈指聲固言問 經柳花一名柳絮 草木狀柳宜下田 唐制上已被禊賜侍臣細柳券云帶之免薑毒瘟疫 てこうし しょう 唐書王維别墅在輕川有柳浪 景龍文館記 中朝故事曲江池畔多柳亦號 各改鏡原 齊民要術陶 宣

既乎 通志柳日天棘把柳亦曰澤柳 室志有人於古宅遇柳將軍者驗之乃一株枯柳爾 金万口庫生言 亦曰杉柳亦曰水楊支勁韌任大用 花木考金綠柳 廣似柳葉皆可以為箭幹故春秋傳曰董澤之蒲可勝 正青者曰小楊其一種皮紅正白者曰大楊其葉皆長 衛北淇水旁會國泰山汶水邊純把也浦柳有兩種皮 旁樹如柳葉粗而白色木理微赤故今人以爲車數今 古今注浦柳生水邊葉似青楊俗所謂楊柳也 3 陸璣詩疏杞柳生水

丈餘娘娘下垂者名垂柳木理最細膩又一種幹小枝 楊柳風流可愛似張緒當年 羣芳譜其長條數尺或 倒 弱皮亦葉細如絲縷婀娜可愛一年三次作花花穗長 若絲縷武帝以植於太昌靈和殿前當賞玩咨嗟曰此 二三寸色粉紅如蓼花名檉柳一名赤檉一名河柳 出鳳縣宋元豐間有吉下鳳州取金絲柳 てこり巨人かう! 詩話漢苑中有柳狀如人號曰人柳一日三起三 南史齊劉悅之為益州獻蜀柳數株枝條甚長狀 格致鏡原 百根植宮

有 師 名為御柳夫詩人之味御柳不過禁御中柳耳此則别 柳注其地有扶澤澤中多柳故曰扶柳 金万上に 三春柳也 名三眠栁一 一名雨師或曰檉得水則垂如絲故曰雨絲譌爲雨 種而强名之者也 種柳其葉如松而垂長數尺其幹亦與柳不類俗 山海經沃民之國有白柳 Jest Col 名觀音柳一名長壽仙人柳即今俗所稱 爾雅翼煙葉細如絲天將雨煙先起氣應 漢地里志信都國扶 五雜組関中

生不能自立即於槐下種麻督槐令長既植移而時之 總論 亭亭若一 丹不復凋殘也木身潤滑常有香氣 本草槐生河南 十日而鼠耳更旬而始規二旬而禁成 取槐檀之火 可作神燭 春秋說題辭槐木者虛星之精 槐 淮南子老槐生火 天玄主物簿槐木生 周禮三槐三公位馬注槐懷也言懷來人 淮南子槐之生也入李春五日而兔目 各政境原 埤雅弱槐初 周禮燧人秋

記淳于棼居廣陵郡所居宅南有大古槐一株貞元七 樹二株連理而生二於一心以蓄本根 李公佐南柯 社山陽索茅鄉社有大槐樹吏代斷之其夜樹復自立 其故處 擎處連理槐頌東宮正德之內承華之外槐 扶老鉤欄 街兩畔植槐號為槐街 古今注漢顧成廟槐樹悉設 歸實也 淮南子槐市學也樹以青槐 春秋元命色樹槐聽訟其下注槐之言歸也情見 事物維珠漢元帝末兖州刺史禁民私立 卷六十五 中朝事迹朝

懿宗時求老槐於城北筆頭谷李殊莊亦不下百年 清異録崔鳳蹉跎失志洛南天親觀頗幽雅常陪友生 樹腰刻小字一曰錦心氏一曰繡腹郎云殊之祖愛其 夏月拾凉於古槐下戲曰予不登九品此槐不得為手 穴有蟻數斛中有大蟻處之是其王矣即槐安國都也 版想亦助不平也是後朋從呼槐爲不平生 又窮一穴直上南枝亦有羣蟻即生所領南柯郡也 年梦夢槐安國王來邀為駙馬領南柯郡既覺尋槐 として、 九司

譜槐四五月開黃花木開時狀如米粒採取曝乾炒過 豪死詳註宋**邇英閣雙槐如龍風動槐龍舞** 欽定匹庫全書 故刻記之 煎水染黄甚鮮其青槐花無色不堪用七八月結實作 廣或夜聞絲竹之音則省中有入相者俗謂音聲樹 **炭如連珠中有黑子以子多者爲好** 西夏無槐惟夏州有一株或要槐葉移牒取 補腦令人髮不白而長生 南部新書都堂南門道東有古槐垂陰至 顏氏家訓梁與肩吾常 抱朴子槐子服 酉陽雅 犁芳

是雌樹生者恐不堪用 花木考華州三家店西北道 裴晉公度在相位日有人寄槐癭一枚欲削為枕時郎 **越奔走其廻顧口耳頭足一如塑者** 邊有槐甚大葱鬱周廻可陰數畝槐有瘦形如二豬相 中庾威世稱博物召請别之庾棒玩良久白曰此槐瘦 服槐實年九十餘目看細字髮髮皆黑 盤時三二百年木也楊震闋輔古語云者老相傳咸以 三輔黃圖甘泉谷北岸有槐樹今謂玉樹根熱 各致淹原 盧氏雜志唐 槐有極高大者材實重可作器物有青黃白黑數色黑 炕布者名為守宫槐 雲陽縣界多漢離官故地有樹似槐而葉細土人謂之 **新定匹库全書** 紫槐似槐榦弱花紫畫合夜開又白槐似枘而葉差小 東有樹與此相反俗名合昏槐 羣芳譜守宮槐一名 玉樹 謂此樹即揚雄甘泉賦所謂玉樹青葱也 爾雅守宮柳葉畫聶宵炕注槐葉畫日聶合而夜 爾雅懷槐大葉而黑注槐樹葉大色黑者名為 廣志葉細而青緑者謂之槐江 卷六十五 國史纂典

欠定四重全事! 圃中者 高丈餘葉密如槐而尖三四月開花紅紫色子可浣衣 淮南子七月其樹楝楝實鳳凰所食也 故名楝子生青熟黄實如小鈴名金鈴子 如槐三二月開花色紅而細俗呼為槐三香亦有種園 謂具炎山也山有具炎寺其中產一種木身榦枝葉皆 者爲豬屎槐材不堪用 楝 格致鏡原 曲消舊聞大隈山即莊子所 爾雅翼楝木 彙死詳

淡緑色五月開細花色黄白實如雞頭初青熟黑分 **間郡志管于五位之土種楝又鳳凰非楝實不食二十** をいてし 四番花信風至棟花而終其材輕且堅可為犂轅及牛 應皆食棟而蛟龍特畏之其材宜板桔槹中尤宜 楝花開芬香淌庭其實可以練故名 譜鳥桕一名鴉桕樹高數仞葉似小杏葉而微薄 爾雅翼鳳皇獅 雲

欠它可量 A.L. 羣芳譜椿一作櫄一作桃一作橁今俗名香椿長而有 莊子上古有大椿者以八千歲爲春以八千歲爲秋 取白油以製燭油類 壽南北皆有之木身大而實其幹端直紋理細膩肌色 辨八九月熟種之佳者有二曰葡萄桕穗聚子大而穰 如胡麻子擠其汁可為脂其味亦如豬脂 厚口鷹爪桕穗散而殼薄採桕子在中冬以熟為候榨 椿 格致鏡原 玄中記荆州有樹名烏臼其實 十八一

莊子吾有大樹人謂之樗其本擁腫不中繩墨小枝拳 皆可如世皆尚之 五雜組燕齊人採椿芽食之以當 相類但以氣味別之今人不復識認緊呼爲椿也 滷之亦可食也考之圖經疎而臭者乃樗耳益二木甚 疏亦有點茶者其物茁時甚珍之既老則葅而蓄之南 赤皮有縱紋易起葉自發芽及嫩時皆香甘生熟鹽醃 人有食而吐者然椿有香臭二種臭者土人以湯瀹而 樗

無放有放者無花效常生臭樗上未見椿上有放者然 如樗蒲子又如眼目故得此名夏中生英樗之有花者 詩疏樗樹及皮皆似添青色其葉臭 本草椿木樗木 舊不載所出州土今處處有之二木形榦大抵相類椿 可敢北人呼樗爲山椿江東人呼為虎目葉脫處有痕 木實而葉香可敢樗木疎而氣臭膳夫熬去其氣葉亦 虎目樹一名大眼桐皮粗肌虚而白其葉臭惡 陸幾 曲不中規矩 **羣芳譜樗亦椿類氣臭俗名臭椿一名**

スト うし ここ

各段港原

記洛陽北山謂之邙山其上無大樹都城之北嶺上有 長長丈餘大一圍作胡人狀頭目髻鬚髮備具 三年右校别作中有兩樗樹皆高四尺其一株宿夕暴 人頭眉目鬚皆具但無髮耳 集異志後漢靈帝熹平 花不實木大端直為椿有花而焚木小幹多透矮者為 世俗不辨椿樗之異故俗名爲椿英其實樗英耳其無 金江口上一生書 五行志漢成帝永始元年河南街郵樗樹生枝如 四不知其來早晚婆娑問廻四五畝在伊闕正南

為杼其子為卓或言卓斗其殼為汁可以染卓今京洛 相當越公等將建都城之日據此樹以爲南北定准嫌 櫟春人謂作為機河内人謂木勢為機椒椴之屬也其 子房生為林木勢子亦房生又栩今作樂也徐州謂樂 自裹木雖堅而不堪充材今櫟炭木是 周祈名義考爾雅傑其實林孫炎曰樂實樣也有林豪 樗木名惡號曰婆娑羅樹 陸璣詩疏包

得名 句刻於樹上 金字四屋全書 青有孤石聳出彈上有大樂樹客兜與弟惠連作詩連 實亦斗有黑心櫟白櫟綿櫟白櫟子尤細綿櫟以堅忍 本草縣有二種一種不結實者其名曰械其木心亦一 及河内多言杼斗或云椽斗謂機為杼五方通語也 種結實者其名曰栩其實為樣 六書故樂冬不凋其 即國志五雲溪歐冶子鑄劍處下有孤潭深而

漢宮殿中多植楓故曰楓宸至霜後葉丹可愛騷人多 斯國有大楓樹成林高六七十里善算者以里計之雷 其葉皆赤簇簇如錦爛然可觀在在有之 C. 10.01 1.1.1 電常出樹之半其枝交陰於上蔽不見日月之光其下 稱詠之 格物總論楓樹枝幹修聳葉分三角至秋杪 楓欇欇注楓樹似白楊葉圓而岐有脂而香今之楓香 說文楓木厚葉弱枝喜搖一名攝攝 各次境原 拾遺記頻 三輔黄圖

山海經黃帝殺蚩尤於黎山棄其械化為楓樹

爾雅

見人即縮依舊曾有人合笠於地明日看笠子挂在樹 以法則能化去 人於楓樹下生似人形長三四尺夜雷雨即長與樹齊 三五尺謂之楓人越巫取之作術有通神之驗取之不 多楓木歲久則生癌癭一夕遇暴雷驟雨其樹贅暗長 之者以彫刻鬼神可致靈異 平淨掃灑雨霧不能入馬 之老者為人形亦呼為靈楓益癭癌也至今越巫有得 朝野食載江東江西山中多有楓木 述異記南中有楓子鬼楓木 南方草木狀五顏之間

金万正屋人言

翼枫脂一名白膠香 之則雨 てこりし ここ 極神驗楓天棗地是也 頭上旱時欲雨以竹束其頭楔之即雨人取以為式盤 乃連著寶八九月熟曝乾可燒惟九真郡有之 統志安福縣有枫木狀如神人面目歲早以泥封 杉鮎桃同 南方草木狀楓香樹子大如鴨卵二月花發 名被點 各文竟原 金樓子楓脂入地千歲為琥珀 宋齊丘化書老楓化為羽人 爾雅椒點注點似松生江 -+ -爾雅

粗者亦可愛直理不花者多 腦子香生此本中有花紋細者如雉雞斑甚難得花紋 又曰椒木色白而其紋理黄稍紅有香甚清或云南番 論杉木出四川廣西江西湖廣徽州等處俗呼曰叁木 多用之出於東海中倭國者尤佳名曰倭木 格古要 者數圍高十餘丈紋理條直皮粗厚葉尖附枝生若針 南可以爲船及棺材作柱埋之不腐 刺然青青不彫種時宜在山氣深處南方人造屋為船 溪蠻叢笑野雞斑枋板 格物論杉樹大

火三四草 白 演繁露爾雅毛詩傳皆云樅木則松葉栢身枯木則栢 |皆杉也木身爲枋枝稍爲板又分等則曰出等甲頭曰 横列七株故以星名 遊名山志華子尚上紫杉千仞 |地志七星杉在麻姑山殿後嶺上園二三丈高切雲漢 油白杉虚而乾燥 被在崖側 長行日刀斧皆材也日水路日勢削日中扛皆板也 又名紫椒赤水樹 李時珍本草楷有赤白二種赤杉實而多 事物組珠赤油杉色赤而堅有油 鄧元錫函史 出紫油者曰油杉 格致鏡原

からなしたたって |杉葉也此体徴當出王者帝遣千人伐樹役夫多死者 飄入洛陽城其葉大常杉數十倍術士盛廉曰合浦東 六十餘圍望之童童如益故取為名 記太液池西有一池名孤樹池中有洲洲上點樹一 |葉松身按栢葉松身乃今俗呼爲絲杉者也 合浦東百里有一杉樹漢安帝永初五年春葉落隨風 華夷花木考被小而美者出於縣古稱被出玉山世 |饒而漢志歙有玉山未知孰是其木爲什器几 劉於期交州記 西京雜

次定日華 · 三百 陸璣詩疏檀木皮正青滑澤與緊迷相似又似駁馬駁 善木也有黄白二種江淮河朔山中皆有葉如槐皮青 聳而被垂被又有佳實此為不同耳 而澤肌細而膩體重而堅狀與梓榆英遂相似 語曰斫檀不諦得繫迷繫迷尚可得駁馬 馬梓榆其樹皮青白駁學遙視似馬故謂之駁馬故里 案則明潔而宜漆爾雅曰楊被按二物葉甚相類但楊 檀 格致鏡原 计图 奉芳譜檀

時如枯夏月方前每歲待黃梅過方始舒葉葉既開則 挽檀檀别名 檀似奚極語曰齊人斫檀奚極先彈軍極一 開山圖河東有獨頭山多青檀可以為良弓 多以作带 唐書單單在振州東南木多白檀 紫有蟹爪紋新者以水濕浸之色能染物作冠子最妙 要論紫檀木出交趾廣西湖廣性堅新者色紅舊者色 近以真者指粉壁上果紫餘木不然黃檀木最香今人 便民圖暴一僧舍有大樹不知其名春 漢書注 通甲

金りしたと言

卷六十五

此望水檀也 水定極準 楢 境農人憑以上水候後一山丁過見之云

殿前槍一株相傳宣聖手植紋皆左紐上聳無枝而不 皆能結子柯葉青青四時不彫也 死每遇一代與或聖君出則發一枝 格物總論檜皮光葉尖硬如芒刺檜柏相半者名檜柏 **羣芳譜曲阜孔廟** 五雜組孔廟中

次定四車全書

檜歴周秦漢晉幾千年至懷帝永嘉三年而枯枯三百

格致鏡原

二年己已凡九十六年其高三丈有奇圍四尺許至弘 治己未為火所焚今雖無枝葉而直幹挺然不朽不推 五十一年至唐高宗乾封二年再枯枯三百七十四年 發於東無頹止之間遂日茂盛翠色怒然至太祖洪武 折無復了遺後八十二年為元世祖三十一年故根復 至宋仁宗康定元年復榮至金宣宗貞祐二年兵火推 有九年子孫守之不敢動至隋恭帝義寧元年復生生 |意隱隱未嘗枯也 太清記太清宮檜老子手植根

平泉花木記雁翅檜葉婆娑似雁翅也 四傳為許長史手植大通合抱紋皆左細若出人力此 左級槍不止是三清殿前凡六老君殿前凡二藏殿茅 者而三株中又有雷震風學者尤為說異真奇觀也 星槍者相傳為梁時物也今僅存其三餘則後人補植 君殿後皆有其一 太平清話虞山至道觀有所謂七 次定四事之号 图 可以觀造化之巧近一株瘁仆人割其皮以去道士云 遊名山記的山玉晨觀門列古櫓十 格致鏡原 老學庵筆記

株枝榦皆左紐

槍然横礙殿簷真皇意欲去之一夕風雷轉摺其枝時 **檜頻州靈壇觀有再生檜** 雲伏龍之槽皆玉牌填金字書之 中有龍頭檀熊水檀 海槍天矯堅瘦皆天成又有刻削盤屈而成者名土槍 陳和話腴真廟朝寝殿側有古檜秀茂不奉名御愛 一天矯者名曰朝日升龍之槽一個寒者名曰臥 花木考宣和後四年萬歲奉改名壽岳旁有 山堂肆考常州列帝廟有獨孤 老學庵筆記亳州大清宫 海録碎事平江學

たいいい

漢郊祀志以牡荆畫幡如淳注牡荆荆之無子者 楚燉以荆爲之然以灼正以荆者凡木心圓荆心方也 牡荆山荆杜荆等名不一而足 藝文類聚禮弓矢圖 春秋運斗樞玉衛星散為荆 枝莖婆娑葉刻缺粗遊荒坂洲渚間多有之又有所謂 檜花開時蜂飛集其間作蜜極香謂之檜花蜜 廣志楚荆也壮荆蔓荆也赤莖大實者名曰壮荆 格物總論荆小木叢生

大子可自人的 1

格致鏡原

或多似竹節葉與餘荆不殊蜂多採牡荆牡荆汁冷而 子子粗大歷歷陳生不過三兩並多不能圓或補或異 **甜餘荆被燒則烟火氣若牡荆體慢汁實烟火不入** 梁天監三年上將合神仙飯奉勅論牡荆曰荆花白多 荆蔓荆全異又彼境有牡荆取節不相當者日暈時刻 草址荆一名黄荆一名小荆 金万七月月二日 之與病人身齊等置林下雖危困亦愈 登真隱訣注 種荆金荆可作枕紫荆堪作掛白荆堪作履與他處生 卷六十五 南方草木狀寧浦有三

FIEDE LINE 中主治心風第一於時遠近尋竟不得猶用荆葉今之 開花紫白色葉有細黑點冬木凋 片木色如具金密緻而文彩盤處有如美錦甚香極細 於高山峻阜大者十圍盤屈痛處文如美錦色艷於真 所有者云 大業拾遺録北景郡在林邑南有金荆生 金中夏時有於海際得之工人數用甚精妙貴於沉檀 可以為枕及案面 朝野於戴煬帝令朱寬征雷仇國還得金荆瘟數上 事物組珠欒荆並葉似石楠六月 格致鏡原 孝子傳古有兄弟

熱不中合樂也可著飲食中又用蒸雞豚最佳東海諸 葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作若皆合煮其葉以爲香 運斗樞王衡星散為椒 况我而殊哉還為雖和 金ひしたと言 今成皐諸山間有椒謂之竹葉椒其樹亦如蜀椒少毒 忽欲分異出門見三荆同株接葉連陰歎曰木猶於聚 一亦有椒樹枝葉皆相似子長而不圓甚香其味似 卷六十五 詩疏椒樹似茱萸有針刺草

古大澤中高百尋然無草木石皆赭色山産椒椒大如 雜組椒可以求水銀 大巴司直 ANT 图 彈凡然之香徹數十里每然椒則有鳥自雲除翩躚五 椒似茱萸而小赤色內含黑子如點今謂椒目 外干里有之能致鳳武帝植之太液池至元帝時椒生 匈奴得其椒不能解以問東方朔朔曰此天仙椒也塞 色名赭爾鳥益鳳凰種也甘漢武帝遣將軍趙破奴逐 橘皮島上麋鹿食此椒葉其內自然作椒橘香 敷煌新録房蘇割刺在各魯之 格致镜原 酉陽

節耐寒暑久服頭不白輕身增年一名巴椒一名善毅 善 かりした 陸撥曰南椒生漢中者曰漢椒蜀中者曰蜀椒巴中曰 水故黑五行全足草中大丹服餌家重之 屬木故青皮本火故赤花應土故黃膜垂金故白子符 果有異鳥翔集 丁計然蜀椒出武都亦色者善秦椒出天水隴西細者 本草蜀椒味辛温逐骨節皮膚死肌堅齒髮調闋 山海經琴鼓之山其木多椒景山多素椒 ノニー 清與録椒又名扁鵲銘蜀産者上 卷六十五 通志椒曰

椒出摩伽陀國呼為昧履支其的蔓生望極柔弱葉長 作胡盤肉食皆用之 色竹葉椒如川椒而毒熱 身好顏色耐老增年 合合則褒其子於葉中子形似漢椒至芳辣六月採今 寸半有細條與葉齊條上結子兩兩相對其葉晨開幕 名豕椒一名豬椒一名菜椒一名狗椒 てこりこ ここ 名胡辛一名含丸使者樹如茱萸有刺森椒久服輕 事物維珠漢椒似胡椒而大黑 真臘風土記胡椒纏藤而生勢 本草蔓椒味苦温無毒 酉陽雜組胡

纍若緑草子其生而青者尤辣 以為村也燒之無焰是不可以為薪也以其不材故能 南方草木狀榕樹南海桂林多梅之葉如木麻實如冬 青樹幹拳曲是不可以為器也其本稜理而深是不可 金定工匠全章 久而無傷其陰十畝故人以爲息馬而又枝條既繁葉 細軟條如藤垂下漸漸及地藤稍入地便生根節 一切魚驚草毒 本草胡椒大温無毒

詳註榕或作槦言材不中梓人用也有二種一種矮而 或一大株有根四五處而横枝及鄰樹即連理南人以 盤桓初生如葛蓝緣木後乃成樹其鬚著地復生為根 為常不謂之瑞木 後山談叢 蔡州壺公觀有大木世 仙者處木即縣壺者沈丘令張發閱人當至蔡為余言 莫能名也高數十尺其枝垂入地有根復出爲木枝復 乃榕木也衛外多有之其四垂旁出無足怪者 下垂如是三四重圍環列如子孫然世傳漢費長房遇 彙苑

負為一 南香 為却誕魏公日樹妙為吐烟靄榕樹千年者其上生伽 根也其高於天枝葉陰可三十餘丈相傳韓少鄉國華 志衛西榕樹於大如一間屋枝上有繼繼垂下者謂是 欽定匹庫全書 許多根故易茂而難拔不才故寡代而長壽 漳泉間更多而鉅扶疎旁出根如流蘇下垂著蘇即抱 種名赤榕最為高大此二樹者為陰最濃 輪困連拳好作怪狀其根盤地崚嶒好臥恒畝 開部疏榕賤木也至福州始多故以名城然至

榕木惟閱廣有之而晉安城中最多故謂之榕城亦曰 漢郊祀志稷穀樹師古注穀樹楮樹也其子類穀故曰 榕海云其木最易長折枝倒埋之三年之外便可合抱 木理和而不堅易於朽腐十圍以上其中多空此莊子 所謂以不才終天年者也関人方言亦謂之松按松字 古作察則亦與榕通用矣 柯葉扶疎上參雲表大者嚴虧百畝老根盤學如石馬 楮

舒定四庫全書 修聳葉刻缺而滥有毛取其實可以練絹又為面樂以 可以團丹砂 格物總論楮樹高丈餘大者數圍枝條 夷取穀皮熟槌以擬氈汁能寫金 物類相感志楮膠 潔白光輝其裏甚好其葉初生可以為如 謂之穀中州人謂之楮殷中宗時桑殼共生是也今江 南人績其皮以為布又據以為紙謂之穀皮紙長數丈 **泔灑堵亦能生菌也** 詩疏穀幽州人謂之穀桑或曰楮桑荆揚交廣 埋雅皮斑者是楮皮白者是 廣州記蠻

葡萄作辦而有子者其實初夏生如彈丸青緑色六七 次定四車全書 圖 穀有辨者曰楮無辨者曰構 楊梅用時但取葉有極义有子者為佳八九月采實名 皮有斑花文謂之斑殼今人用為冠一種皮無斑葉似 楮桃一名穀實 月漸深紅色乃熟 抱朴子楮實亦者餌之一年老還 種皮白無花葉有極义似葡萄葉開碎花結實如 **羣芳譜斑穀三月開花成長穗如柳花狀不結實** 格致鏡原 本草圖經楮有二一種

最今人以樺皮飾弓名棒皮弓又以觀靴 業拾遺二年汾州起汾陽宫宫南外平林率是大樺木 高百餘尺行從文武皆剝取皮覆養舍 **木似山桃皮上有紫黑花与者用以聚鞍及弓鞡又可** 色黃其斑如米大微紅色能次肥膩甚難得裹刀靶為 上林賦華楓秤爐師古注華即今之皮貼弓者也 入樂用字亦作禮 榫 格古要論韃靼棒皮木出北地 格物總論棒

覧棒皮畫家用以燒烟熏紙作偽古畫故亦名畫 馬故取以貼弓便於握也又可以代燭余在青州持官 炬者皆以鐵龍盛樺皮燒之易燃而無烟也 為燭取胎燒辟鬼 1 五雜組樺木皮軟而中空若敗絮 格致鏡原 博物要

				e (Francisco)	A PART OF THE PART	
						3
格						1
好						1
格致鏡原卷六十五						1
奶		ļ i				1
『小						-
本						
六						
+						
五						
						ŧ
						老六十五
,						1
						l
						l
						ŀ
						١

欽定四庫全書為致鏡原卷六十次

詳校官中書臣羅錦森 **特讀臣孫球覆勘**

總校官中書臣朱 校對官原任為海臣郭祥熾 謄録 監生日葉世華

鈐

次定四事人書 年間一 在 日本 個門 经流汽车 格欽鏡原 The Lore · 村女貞木者少陰之精冬 每枝一簇而皮青黑色 名萬年枝樹身大合抱 仍蘇頌日女貞負霜落 入學士陳元龍撰

貞葉長子黑冬青葉圓子紅枸骨與女貞亦相似女貞 **兜刺者益三樹也女貞一名貞木一名蠟樹以子種而** 即俗呼蠟樹者冬青即俗呼凍青樹者枸骨即俗呼猫 萬年枝上太平雀為題在試無能識其何木遂皆點不 伽鳥也 翠故貞女慕其名一名冬青 晉宫閣名華林園有萬 年樹十四枝、方勺泊宅編徽宗與畫學問試諸生以 取或密以叩中貴中貴曰萬年枝冬青木也太平雀頻 羣芳譜人因女貞冬茂亦呼為冬青不知女

生最易長樹似冬青葉厚而柔長面青竹淡長者四五 次定四車 全書 羣芳譜卓角一名卓炭一名烏犀一名懸刀所在有之 肌白膩立夏前後取蠟蟲種裹置枝上半月其蟲化出 延緣枝上造成白蠟民間大獲其利 色花甚繁九月實成似牛李子樂樂清樹生青熟紫 冬青葉細利於養蠟子 寸甚茂盛液冬不凋人亦呼為冬青五月開細花青白 皁角 格致鏡原 宋氏樹畜部水

| 炭合數者 | 神仙傳葛仙翁斬阜炭樹爲杯用以盛酒 校之盛冠於藩府庭中有卓灰樹每州人將登第則生 實有三種一種小如豬牙一種長而肥厚多脂而粘 人抱相傳明皇泪貴如共植於此每歲結實必有十數 樹高大葉如槐葉瘦長而尖枝間多刺夏開細黃花結 種長而寒薄枯燥不粘以多脂者為佳 急就篇注早 英以為常 墨客揮犀唐七聖殿有卓英一株合數 稽神録泉州文宣王廟庭宇嚴峻學

次已四年之二 题 皂灰出波斯國呼為忽野簷點拂林呼為阿梨去伐樹 酒味益妙 至堅硬中黑如墨甜如餡可敢亦宜樂用 而實其灰長二尺中有隔隔內各有一子大如指赤色 長三四丈圍五六尺葉似枸緣而短小經寒不凋不花 皁炭半挺置中則經歲不壞 南地澤如卓鼓高一二尺沐之長髮葉亦去衣垢波斯 曰此猶堪明日用 南史齊蕭縣當用卓英記投餘樂與左右 七修類禁鹽酒蟹每一器十隻用 格致鏡原 酉陽雜組鬼卓矣生江

麗故名出領南西川今江南亦有種之最難長初生葉 起二旬一 如白芨葉長高二三尺則木端數葉大如扇上聳四散 皮各有節皮可馬索也 丹鉛總錄機欄一名戲奏又 廣志櫻一名并間葉似車輪乃在顯下有皮纏之附地 曰浦葵 一丈無枝幹葉長而大岐生枝頭皮相重裹一行 L 椶櫚 採轉復上生 **羣芳譜棕櫚俗作棕蘆皮中毛縷如馬之駿** 格物總論椶櫚一名栟櫚高

棧節漸長出色則成花穗黄白色結實纍纍大如豆生 一岐裂大者高一二丈葉有大如車輪者其並三棱稜邊 細子成列乃花之學也狀如魚腹孕子謂之機魚亦曰 長剥之多亦傷樹三月於木端並中出數黃色的中有 器物其皮有絲毛錯綜如織利取機解可織衣帽褥椅 鍾孟之屬大為時利每歲必兩三剥之否則樹死或不 如刺四時不凋幹正直無枝近葉並處有皮裹之每長 層即為一節幹身赤黑皆筋絡可為鐘杵亦可旋為 各文境原

三月間可剥而取過此苦滋不可食矣取之無害於木 甚貴之而南方不知也筍生膚毳中益花之方孕者正 注機笋狀如魚子味如苦笋而加甘芳蜀人以饌佛僧 繩入水千年不爛昔有人開塚得一索已生根 黃熟黑甚堅實木有二種一種有皮絲可作繩一種小 金定四庫全書 天門山以機關葉拂書號曰無塵子 草芳譜機皮作 而宜於飲食法當蒸熟所施客與竹筍同蜜煮醋浸可 而無絲惟葉可作帚以為王篲者非 高士傳方鎔隱 坡詩

蜀志與古南漢縣有桄榔樹有姓大者至百斛 麟枝猶鳳尾高百餘尺相傳繇李唐來閱十稔 致千里外 乃實 方物畧記海椶大抵椶類然不皮而幹葉叢於杪至 本草桄榔一名姑榔 こうこ 榔樹大四五圍長五六丈洪直無枝條其顛生葉不 桄榔 埤雅廣要蜀錦城之南有海棕馬幹猶龍 名麵木一 各文竟京 益部 廣志

葉並茂葉下有鬚如麤馬尾廣人采之以織巾子其鬚 如竹紫黑色有文理工人以制博奕局又其木剛作技 尤宜鹽水浸漬即廳脹而韌以此縛舶不用釘線木性 過數十似栟櫚其子作穗生木端其皮可作綆得水則 **銀定四庫全書** 鋤利如鐵中石更利惟中搖柳致敗耳 至數解蜜製可食與常麵無異 柔韌胡人以此聯本為舟皮中有屑如麵赤黃色多者 與波斯東古散為莊杖椰子檳榔小異其木如沙 镇表録具代柳木枝 北户绿桄榔

條不下百餘顆計一樹可得青珠百餘條團團懸掛若 本草櫚木出安南性堅紫紅色有花文者謂之花櫚可 榔木類紵棋樹樹抄挺出數枝每枝心贄青珠數條每 樹皮釀木皮出麵可食洛陽加藍記云昭儀寺有酒樹 てこりを とこう 於鐵也色類花梨而多綜紋 傘益可愛也其木最重番舶用為鎗以代鐵其鋒鋩侔 **麪木得非桄榔乎其心為炙滋腴極美** 花櫚 格致境原 海槎餘録税

芳譜櫚木色似紫檀有花紋者謂之花櫚俗作花梨者 格古要論鐵力木出廣東色紫黑性堅硬而沉重東莞 作器具亦有花紋成山水人物花鳥形者名花科影 面者可愛花麤而色淡者低廣人多以作茶酒盏 梨木出南番廣東色與降具香相似亦有香其花有鬼 作牀几扇骨為枕令人頭痛性熱故也 博物要覧花梨樹葉如梨而無花實肌理細膩可 鐡力 卷六十六 格古要論花

淮南王木譜模木生周公塚上其葉春青夏赤秋白冬 とこうう 間可得善價 磔碌有聲不五年間皆空中遂至傾倒其鐵栗有參云 堅且久若用雜木多生蛀蟲大如吳蠶日夜醫课柱中 力者任意取之故人家治屋咸以鐵栗等良材為之方 徑丈餘者廣州人多來採製椅桌食隔等器鬻於吳浙 諸木 手鏡蠻地多山産美材鐵栗木居多有 格没境京

其木可為笏枕及棋枰云敲之聲甚響而不裂故宜棋 也枕之無惡夢故宜枕也此木聖賢之遺跡而守土之 遺種延生甚番其牙香苦可烹以代名亦可乾而如之 林有楷木相傳子貢手植者其樹十餘圍今巳枯死其 貢楷大倍他植枯而不蝕真古木也 五雜組曲阜孔 有直性無横性製為杖可以戒暴 王世懋東遊記子 以質得其直也 花木考楷木出曲阜孔林紋如貫錢 黑以色得其正也楷木生孔子塚上其餘枝疎而不屈 卷六十六

欠に四軍と言 葉葉新生可飼牛材中車輌關西呼杻子一名土橿 栲讀為複今人言栲失其聲耳 葉似櫟木皮厚數寸可為車輻或謂之栲櫟許慎正以 注栲似樗色小白生山中因名云亦類漆樹 蜀中有木類作泉木紫時如枯杵隆冬方前芽布陰蜀 丘之木以不材終天年不亦可恨之甚哉 官日逐採代制器以充饋遺令其所存寥寥反不及商 人呼為楷木 詩疏園有辣辣酸棗也 格致镜原 爾雅杻檍注似棣細 爾雅楞山樗 酉陽雜组 詩疏栲

杉錦棟綾也羅錦明杉錦暗今属人有棟綾器其文如 筋或謂之檍材可為弓弩幹也 名曰萬歲既取名於億萬其禁又好故種之或謂之牛 詩疏祖檍也葉似杏而尖白色皮正赤爲木多曲少直 謂之紗極謂之羅羅亦有華者俗謂之羅錦羅錦猶言 白羅文緩雖皆所謂文木然而赤羅為上棟謂之綾杉 枝葉茂好華如楝而細蓝正白益此樹今官園種之正 名羅其文細密如羅故曰羅也又有白者赤羅文棘 埤雅釋木云様羅樣

卷六十六

樹號千歲根基大伐之四五歲乃斷取不腐者為香生 次足四年上 薄若以為屋柱則一屋之酒皆薄 江南謂之白石樹詩所謂南山有枸是也 巢言其味甘故飛鳥暴而巢之本從南方來能令酒味 柯不直子著枝端大如指長數寸敬之甘美如的八九 月熟江南特美今官園種之謂之本蜜古語云枳枸來 綾綺狀又下於杉錦矣 名枸骨高大如白楊所在山中皆有理白可爲函板枝 格致鏡原 詩疏枸樹山木其狀如櫨 物類相感志枸樹 廣志木蜜

益映襄歙州皆有金州者最善廣州性急易燥 羣芳譜漆一名杰似榎而大樹高二三丈餘身如柿皮 壇南有槲樹大放日於其妙置金雞改名為金雞樹 買赭否曰竈下自有黄土問買釵否曰山中自有格 織以爲斗筥箱器又揉以爲敏故上黨人調問婦人欲 南方蜜可食 唐書萬歲登封元年春封嵩山御朝覲壇受朝賀登封 白葉似椿花似槐子似牛李子木心黄生漢中山谷梁 詩疏档其形似荆而赤莖似着上黨人 欠已日至人二方一 雨淋日炙弗蠹弗腐作屋置以當風雨之衝棺在土與 方草木狀棹樹幹葉俱似椿以其葉煮汁漬果呼為棹 樹四時無改柯易葉質性堅於檜柏伐而材之雖百歲 甜珠棹汁唯可染絳 花木考郴州之木赭為貴其為 汁若以棹汁雜張肉食者即時為雷震死出高凉郡 論漆樹汁可以髹物以竹筒釘入木中取之人多種於 山谷間 小榎樹而大六月取汁漆器物若黄金其光奪目 花木考百濟西南海中有三島出黄漆樹似 格致鏡原

刺子或一二或三四似栗而殼薄仁皮色如榧肉如栗 味苦多膏油 也按山海經前山其木多牽諸注謂其樹作子可食冬 實者為圓珠儲大者苦珠儲以此分二種其材固無異 於棒味如之大者大如榛而味苦土人取為果實調小 夏恒青作柱難腐羣豈即此緒耶 屬生開廣江右山谷間樹易成材亦堅韌實如像斗無 石槨敵此構之所以為貴也儲樹歲結子其子小者小 色ダルだん 杜工部詩石榞徧天下水陸兼浮沉注 羣芳譜植橡栗之

廣志柯木生廣南山谷可為船舫一名木孥 |楠木郭注今蜀中楠木七八月中吐穗徳成如鹽粉 録交此有樣木其皮中有如白米屑者乾之水淋之似 欠?· 引豆 Acho 一人 **数可作餅云懷即於木非桃柳也** 柳木名石柳子如芎藭其皮可以禦餓時天下荒亂小 白麪石許磨屑可作飯呼為於麪輕滑勝桄榔麪 餘丈潤四五圍樹顯生葉兩邊行列如飛鳥翼皮中有 民轉溝壑水陸並載石榞以充糧 蜀記秘木樹高十 山海經索山多

格致鏡原

皆有油畫抱木履也 林馬伏波所種木多節 著之隔卑濕地氣力如杉木今廣州諸郡牧守初到任 |乾之後柔刀不可理也或油畫或漆其輕如通草暑月 文公所植不知其名士人觀其花之疎密以知登第 録與抱木葉細如僧身堅類柏唯根軟不勝刀鋸今潮 循人多用其根勢而為優當木濕時刻削易如割爪木 威寧縣有穿州其上多編木似穀皮可以為綿 酉陽雜組武陵郡北有鹿木二 九域志金城山上有韓木乃 領表

金りでに

多寡 條長丈餘花黃子初青熟黑木赤可染絳 色而光堅若錶 古今注 聚木出交州色黑有文亦謂 香基濁 櫚性堅老者純黑色且脆間道者嫩今偽者多是繫語 稍黑花紋細者可愛直理者多性最柔可置束新者有 之烏文木 博物要覧鳥木出海南南番雲南葉似棕 木染成作節 格古要論娑木出廣西四川色黄紋理 王會篇卜人以丹砂夷用闖木注木生水中黑 事物組珠蘇木出海南樹似養雜葉似榆抽 各文施原 博物要覧

壞爾雅謂析魚毒是也 金好区库车官 及江西南安萬羊山木色白紋理黄花紋廳亦可愛謂 物類相感志杬木出豫章煎其皮甚赤用以藏卵使不 之莖幹不純是木小人爭鬭者取葉投擦皮膚輕亦腫 名曰紫納亦可染絳 蘇木樹類槐出九真煎汁忌鐵器則色顆其木蠹之糞 **木似冬青落葉似符篆不同** 如被傷以誣人至和鹽擦卵則又染其外若赭色也 容齊隨筆机木今饒州處處有 硯北雜志峽川黄牛廟後鬱 格古要論權木出湖廣

天子傳天子釣於河以觀姑絲之木注姑絲大木也 膏或云與桂同或云桂中之一種玉篇棍木蘭也 為遊戲强木不沉木也方一寸以百斤巨石鎚之終不 南人淹藏為果 花木考强木造船其上多飾珠玉以 呼曰徐木 似欄木皮甚薄而味辛香相如傳注如椒而香可作面 名義考世傳本蘭舟不知本蘭是何物陶隱居云 事物組珠爐木似椿並間有刺子卒如椒 各歧境原

之倭欏不花者多有一等稍堅理直而細謂之草羅俗

在安都縣 冬夏青貞强少節目 恨山有異木人無見其朽者其名千歲葉似聚色似桑 郵定四庫全書 汲家周書白州比間其華若羽代其木為車終行不敗 如脂膏馨香馥郁可以煎熬食物香美如中國所用油 樹枯則一樹生如是歲更終不俱生俱枯也出岷山 南州異物志木有摩厨生于斯調國其汁肥潤其澤 三輔黃圖漢有於諸宮於意詣木名 拾遺記晉人為介之推起思烟臺種仁 蜀都賦注交讓木名兩樹對生 宜都山川記

爲器用却鬼因曰無患木 能符劾百鬼擒魑魅以無患木擊殺之世人競取此木 為馬鞭及杖弘農共北山甚有之 酉陽雜組無患木 欠已日至人的一 燒之極香辟惡氣一名噪婁一名桓昔有神巫曰瑤肜 有節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不湏削 木木似柏而枝長柔軟其花堪食呂覧云木之美者有 詩疏格横節中腫以扶老今靈壽是也今人以 孔光傳賜太師靈壽杖云靈壽木名似竹 格致鏡原 暴異文無患木名也實可

青熟黄老則文毅黄時肥如油煤之形味辛氣脏且硬 紫紅色小者佳 生山側花上粉主治惡瘡心空中有瓤輕白可愛女工 其帝下有二小子相粘承之實中一核堅黑如珠其子 枝葉皆如椿其葉對生五六月開白花結實如彈九生 以去垢核黑如壁櫃無患木子僧家貫之為念珠惟取 可作素珠碾碎可洗真珠 寰宇記嶺南容州有勾芒木可以為布里 博物要覧槵子木生山中樹甚高大 酉陽雜組通脱木如蜱

欠配の豆儿は 一 翠花黄心紅雜根身有刺斷之有汁可編離又名火殃 故名鴻鴻木出西酱其木一半紫褐色內有蟹爪紋 樹烽火木,格古要論虎斑木出海南其紋理似虎斑 物糾珠接骨木高一二丈花葉似片木輕虛無心斫枝 **挿土便生| 名木葫藋** 出鬱林州春花夏實秋熟兩邊似人面故以名之 人斫之新條更生取之績以爲布 事物組珠龍骨木根如格楼幹如臂而扁皮青 格致鏡原 **彙於枳柜即圖經所謂接骨** 格古要論人面木

男青條蕊之屬莫不朱色尤易植立折挿土中因便開 漢記間標於木多有文縷可愛多用為槐 山有色綾木其理如綾紋人取以為枕呼色綾枕 染肥膩當見有作刀靶者不見其大者 酉陽雜組臺 半純黑如烏木有距者價高西著作駱駝鼻中紋子不 をしてせたとう言 叙州府志黃為木其形如衆藤連理合而為一大者合 女青鳥萬也見張揖廣雅一名雀飘生朱崖見本草 **彙乾女青亦木名見道藏有女青鬼律** 卷六十六 羅浮山記 湘烟録

抱高數文葉如椽葉喜緣崖壁生壅腫屈曲不爲材 放杖故以為名也 韻書云壽可千歲 本高竦花黄葉小子若萸靡之曰艾油 生温括睦婺山中樹如木天蓼老人浸酒服之一 大數十圍枝柯盤鬱如益山中人云此黃葛木干 事物維珠臙脂木色如臙脂堅緻可鏇作艾子 格古要論赤水木色赤紋理細性稍堅且脆極 陸游入蜀記石端義者性残忍每 錦繡萬花谷忠州景德觀前有古 花木考放杖 月

荷校云 為原俗呼為萬年火把 俗多為疑子燒之成炭而不灰出膠州葉如浦草東以 或謂之戒火多種屋上以防火也但南中無霜雪故成 重者每曰木名石鹽天生此為我用也其後石坐罪竟 不滅故東方朔謂爲不灰之木 太平寰宇記不灰木 伏琛齊地記東武城東南有勝火木經野火燒炭 南越志廣州有樹可以禦火山北謂之慎火 開山圖徐無山出不灰之木

一銀定匹庫全書

捕官吏緊獄輙以石鹽木柳柳之石鹽木益木之至堅

實石也或云松久化為石人家多取以飾山亭及琢為 黨今澤路山中皆有之益石類也其色青白如爛木燒 其木色黑似炭而無葉 野馬川有木曰鎖鎖燒之其火經年不減且不作灰彼 枕雖不入藥然與不灰木相類故附之 名無灰水採無時今處州山中出一種松石如松幹而 之不然以此得名或云滑石之根也出滑石處皆有亦 處婦女取根置帽入火不焚如火鼠布云 しまとしました 花木考圖經曰不灰木出上 輟耕録回稅

鬱林州樹如棕櫚高七八丈其實失者為貴與石灰同 堪為飲器文選曰檳榔無枝柳葉無陰檳榔亦出廣西 種椰子一千株或二三百株為産業其椰子有十般取 支黄礫師古注鮮支即今支子樹也 飯外衣打索造船殼為椀為酒鍾又好燒酒灰打廂金 論柳子木出廣西梧州府鬱林州樹似檳榔實大如瓜 用嫩者有漿鉗可食又可釀酒老者內打油做糖或做 細巧生活樹好造屋葉堪益屋出柯枝國 花木考富家則 格古要

一步定匹库全書

造扇用此 司馬温公名苑云君選子如馬嫻俗云牛嬭柿是今之 次ピ四重をする 桃黄即可食過則實中化蛾飛出亦有為蚊子者 呼那子南人號日柱實從木皮中出如綴珠瑞大如櫻 也不花而實子從皮出大如安石橊正赤初時可者食 君選樹細似甘蕉子如馬乳一曰子如瓠形即古度樹 日日早食客至傅以相待 食令人齒黑故有雕題黑齒之俗實能辟瘴魚故土人 北户録頭母本即南越志所云古度樹 格致鏡原 庶物異名疏魏王花木志 國

似栟櫚木中出屑如麪可啖 子圓細如牛李生青熟黑材中車酮 堅味與棎子同 念子樹一百株勅付西死十六院内種此樹高一丈許 陽諸即皆有之實如梨冬熟味酢酉子樹七八月熟核 似水瓜八九月熟 花木志都桷樹出九真交阯野生三四月開花赤色子 史補衛南有蚊樹似枇杷樹皮裂蚊紛然而出 事物糾珠椋子樹葉似柿雨葉相當 薛瑩荆楊其物志探子樹南越丹 大業拾遺南海郡送都 交州記都句樹 魏王 していりられる 實故名金剛子作素珠冬月不冷手大者如榛子小者 中通身皆紅李善云其實亦如珊瑚是也 格古要論 金剛子木出海南安南六楞遍身花紋深細可愛堅且 白枝葉似槐其花與皁炭花無殊其子若稳豆處於甲 木斜斫之則有文可爲彈博局及琵琶槽其樹大株而 而紅其首烏者舉世呼為相思子即紅豆之異名也其 小於柿子甘酸至美蜜漬為粽益住 資服録且有圓 葉如楊枝柯長細花金色花葉正赤似蜀葵而大其子 格致鏡原

紫色中有粗大長寸許者俗呼為母丁香擊之則順理 餘凌冬不凋葉似樂而花圓細色黃子如丁長四五分 而折味辛主風毒諸腫能發諸香及止乾霍亂嘔吐驗 棄珠之地叢生珠樹 家婦産難賢者摘念珠一枚使吞之珠在兜手中擎出 北五十里每穗結實百八枚昔李賢者寓周城主人其 如梧桐子亦有如圓眼大者 三月花開七月方結實,本草注丁香生廣州樹高丈 香譜丁香生東海及崑崙國 大理府志念珠樹在城

たとりせんしん

樹梢脂消其中冬月破筒取脂即阿魏也或曰其脂眼 青黄二月生葉葉似鼠耳無花實斷其枝汁出如餡久 為形震亦出波斯國波斯呼為阿虞截樹長八九丈皮 汁和米豆屑合成阿魏 てこうこ ここ 「 元飲膳正要阿魏根名穩展性臭能止臭和食料甚查 乃堅凝拂林國僧彎所說同摩伽陁國僧提婆言取其 酉陽雜俎阿魏出如闍那國即北天竺也伽闍那呼 統志三佛齊出阿魏樹不甚高土人納竹筒於 各文吃原 唐本草薰渠即阿魏别名

羊豕之類繁樹下遙以物撼其樹汁落則羊豕皆成阿 羊斃即為阿魏 金月日月年 汁中至明如鮮血色第三以 阿魏處白如銀承無赤色第二以一銖置五野草自然 阿魏驗法有三第一以半銖置熟銅器中一宿至明沾 魏矣樹上之汁終不可得故云無真也 魏生西域中一名合音泥其樹有汁沾物即化人多牽 毒人不敢近每採時繁羊於樹下自遠射之脂著於羊 五雜組俗云黃金無假阿魏無真阿 卷六十六 **鲱置抽樹上** 本草雷數云 一樹立乾即

是真者研細熱酒器上衰過入藥 取之浡泥産片腦樹如杉檜取之者必為沐而往其成 軟可食 片似梅花者為上其次有金脚速腦米腦羞腦札聚腦 こううしい 打泥者為上其樹高者二三丈葉如槐而小皮理類沙 一寸採時掘樹下為坎用斧伐其皮脂流於坎旬餘方 種如油名腦油 事物組珠枸杞枝幹高三五尺葉如福葉而薄 花木考三佛齊產沒藥樹高大如松皮厚二 花木考片腦產暹羅諸國惟佛 格政境原 玄覽枸杞千歲爲

脂液滴下如膠餡狀久而堅凝色如乾血又能破積血 出南番中廣州亦有之樹高數丈葉似櫻桃而有三稜 中尺斷而出剥而採之有大如指厚如二青錢者香味 透指甲底真 數種亦堪入樂乃其次耳 清烈瑩潔可愛謂之梅花片衛至中國擅鄉價馬復有 柳脳則其皮間凝液也好生窮谷島夷以鋸付稅就谷 止金磨血故以血竭名也一云是紫鐂樹之脂驗者以 事物組珠杜仲高數丈葉如柘皮如厚 五雜組 血竭一名麒麟竭

金次四十人生

卷六十六

記金華殿後有皇后浴室種雙長生樹枝條交於棟 宫閣名華林園長生六株萬年殿前長生二株 宮殿簿明光殿前長生二株含章殿前長生一株 樹三月開花如桃花八月結實如小栗殼中皆黄土相 傳鳩摩羅什覆標於土中所生故名淨土 上林苑有千年長生樹十株萬年長生樹十株 凋紅花青實皮鱗皴而厚紫色 朴折之白絲相連厚朴高三四丈徑一二尺葉如柳不 統志郭南有淨土 西京雜記 洛陽 都中 晋

次定四草 在書

格致鏡原

如櫻桃而小 忽生一 宫閣名華林園中有君子樹三株 似煙松曹爽樹之於庭 同象枕情踰伉儷未幾偕沒其家憫之合美於羅浮山 色白子赤大如橡子不中啖也世人謂之西王母長生 園園車益形冬日不凋葉大如掌至八九月乃生華華 太平廣記楚國王仲先聞潘章之美因願為友遂 一樹柯條枝葉無不相抱時人號曰共枕樹 五候鯖羅漢樹有雌雄雄者開花雌者 事物組珠慈母樹高丈餘葉 太平御覧君子樹

とこりらんます 州南門外枝幹輸困大數十圍高七十餘尺邑人以發 中挑榔也酒樹柳也 華夷花木考弓樹在全羅道光 溪豬肉子也大如杯炙而食之味如豬肉而美類樹南 以歸植今則長成名之曰天上樹 詩序新昌宅書堂前有樂樹一株今已盈拱前長慶中 於翰林院西軒樂樹下移得幾長一寸僕夫封一泥圓 東柯谷今為寺山下有大木至今呼為子美樹 結子子細腰似胡蘆 格致鏡原 硯北雜志杜子美舊居在秦州 潜確類書內樹端 丰 李紳

鐵綆相勾聯高一二尺許疑以其扁薄如帆故呼為石 心模嫩斛嫩也有心能濕江河間以作柱 帆今人取置花盆中以為玩 彙於詳註石帆海樹也紫黑色其根株着實其枝柯 絕 **幾械模也燒之其烟與他木異直上如線高五七丈不** 禁早晚占年之豐歉今枯 をプレアノー 南方草木狀文木樹高七八尺色黑如水牛角 無极子紫圓如小珠 卷六十六 爾雅樸椒心注 樸嫩 事物糾珠紫珠樹似黄 玄中記東海有樹名為 五候鯖白 如如 名

鬱茂有一鳥身尾長常止息其上 葉青陰白狀似山芍藥及烏樟根色黑褐作車數紋横 旁其方音訛也陳藏器云樹生似茶高丈餘 有野嫗手持一樹植之於庭言此是蜻蜓樹歲久芬芳 白炭其汁可為脂色白味甘 生直根者不堪用 李時珍云烏以色名其葉狀似鰟魁故俗呼為鰟鮏樹 三五尺葉皺而有稜春暮盛開山谷間有之 酉陽雜俎昔婁約居常山据禪座 各支免原 本草拾遺旁其烏樂也 五侯鯖蝴蝶樹高 禁三椏 丽雅魄

賣名沙孙米可做飯食出蒲喇加國 樹皮如中國為根編浸澄憑取粉作丸亲並大曬乾而 澳疏兩兩相對而色赤味甘 本草縣迷名於遊蘇恭云葉似木槿及榆作小樹子如 栗可食 山斫檀模極先彈作等 明寺詩注云柴千樹名因土人所名亦不知何木也詩 **棋槛注魄大木細葉似檀今河東多有之齊人諺曰上** 花木考山野有一等樹名為沙孙樹人將此 卷六十六 詩義疏擊迷一名挈極 廣志擊迷樹子色如糯 何氏天啓集永 唐

金定匹库全言

援之楊櫨也 こううこうら 望之似懸髮 子似枸杞子冬熟赤色味甘苦末代乃無識者此非離 紅粉至可玩愛 桐花小類木檘出桂州 云山樹柴與千南客曾不省云最難長大我見利那頃 太平廣記俱那衛葉如竹三並一層並端分條如貞 名牡荆一名空疏樹高丈許皮白中空時時有節 林邑記播移樹柯葉發根下虚中森羅 **庶物與名疏 陶隱居别録云衛矛生霍** 本草别録溲疏生熊耳川谷一名楊 各次流原 羅浮山記那衛外國樹英花 子五

悉暴腿其本堪為書軸白魚不敢犯之 花木考做打 志必果香樹形如椿生商山殺蟲魚葉擠碎置上流魚 間有刺葉似枸杞花白子紅紫似五味子 有三羽狀如箭翎葉似山茶青色其木亦名狗骨釋名 山吳普云葉如桃箭如羽蘇恭云並長四五尺許其幹 金定口上在書 麻本是一等樹枝落膠汁土內掘出如松歷青樣火點 自衛之狀故以爲名 事物紺珠 봻核樹高五七尺莖 云齊人曰衛所以導矢也此物幹有直羽如箭羽矛刃 物類相感

事物組珠無石子樹一名沒石子出沒斯高六七丈圍 拂林呼為底檷樹長丈四五枝葉繁茂葉有五出似蜱 比物也出浦喇加國 塗抹於外水不能入彼人多採取賣內有明淨好者似 麻無花而實實赤色類蝉子味似乾柿而一年一熟 いろううこう 即著番人皆以此物作燈點照光番船造完則溶此物 八九尺葉似桃而長白花心微紅子如彈丸初青熟 般若損都盧厮有番人做成帽珠而賣水珀即 太平廣記阿驛波斯呼爲阿驛 格改號了

多樹葉書貝多葉長一尺五六寸潤五寸許葉形似琵 陽雜組貝多出摩伽陀國長六七尺經冬不凋此樹有 琶而厚大横作行書隨經多少縫其一邊帖帖然 婆羅門僧及身毒僧新翻諸經其經本從外國來用貝 金ケビん全言 不採用 羅樹成林三十餘里其葉長廣其色光潤諸國書寫莫 栗可败 年生無石子一年生跋屢子殼大如指長三寸子如 天中記洛陽翊津橋通翻經道場其道場有 翻譯名義集南印建那補羅國北不遠有多 巻六十六

雄以為酒名曰樹頭酒或不用麵唯取其汁熬為白糖 以麴納雖中而以索懸其雖於實下劃其實取汁流於 記稱月多葉似枇杷並認交吐近出月多枝林中第 域經書用此三種皮禁若能保護亦得五六百年高小 貝多是梵語漢翻為葉貝多姿力义者漢言樹葉也西 部發力义多羅多科拉書其葉部閣一色取其皮書之 三種一者多羅婆力义具多二者多梨婆力义具多三者 2.7.1 こここ 緬甸軍民志有樹類楼高五六丈結實大如掌土人 各支競原

時樹一名思惟樹草幹黄白枝葉青翠經冬不凋至佛 提樹出摩伽吃國在摩訶菩提樹寺益釋迎如來成道 樹即見多也如來坐貝多下思惟因以名馬 事收葉而歸以為瑞也樹高四百尺下有銀塔周迴達 西峯下後極高大有四樹樹一年三花 木志思惟樹漢時有道人自西域持貝多子植於嵩之 其葉即月葉寫緬書用之 嵩山記嵩高寺中有思惟 入滅日變色凋落過已還生此日國王人民大小作佛 酉陽雜组善 魏王花

金完四年全書

卷六十六

17/1.19 may 1.15.19 則覆子以敬穢夜則捧子以承露秋社後取子為珠十 **梵僧遊化遺此種樹如柿花亦大同未結藥先乃别抽** 婆力义漢翻為道樹 謂之畢鉢羅以佛於其下成道即以道為稱故號菩提 百中必有一二如羅漢者謂之佛頭他處所生則無之 之彼國人四時常焚香散花達樹下作禮此樹有梵名 禁長指半許潤両指色白而光潤乃結藥於葉下日 日賓撥梨娑力义二日阿濕曷他婆力义 西域記 天台志山有菩提樹相傳西天 格致鏡原 文

羅樹花在蛾眉山難移樹葉似树葉葉相讓樹皮如玉 栗道士云灰之服以酒可愈心痛 元洞下院有老君殿其前婆羅樹數百年物視其子類 曰此婆羅也元嘉初出一花如蓮 遊名山記華山朝 俎巴陵有寺僧房牀下忽生一木隨伐隨長外國僧見 此為燈為花為蟬蟲之翼則與此大不相類 樹不花不實經冬不凋葉之筋脉細緻如絹廣人每用 若西天佛菩提樹智樂三歲移植於廣州光孝寺者其 卷六十六 益部名物記野沙 酉陽雜

蘭色葱白最潔鳥不棲蟲不生 南安寺前二株左右對植甚茂問之土人皆不知其名 如栗花秋後結實如栗可食正所謂七葉樹也今餘杭 影對天上之白榆 華夷花木考娑羅樹出西番海中 托根長樂擢潁建章布樂垂陰比月中之丹桂連枝接 安西道進娑羅樹狀云此木不庇凡草不止惡禽如得 海州官園一株甚巨每枝生葉七片有花穗甚長而黄 一僧乃云相傳娑羅樹番僧所植者此不謬矣唐李邕 潛確類書 唐天寶初

というらんなら

格致鏡原

陽水叔娑羅樹詩云伊洛多奇木娑羅舊得名常於佛 樹其花名婆羅法今所稱婆羅法門也益婆娑音同故 思惟樹一名成道樹西城記名畢鉢羅又雙樹名婆羅 雅而曰花開如蓮則大悸耳其樹詳於佛書維摩語經 安羅樹碑云惡禽不集凡草不庇東 痒則青郊苦而歲 互言之耳今月中樹影皆曰閻浮山娑婆樹影即此歐 有雄羅樹唐會要云菩提樹一名波羅樹葉似白楊即 不稔西茂則白藏泰而秋有成是也第以段成式之博

網司之姿羅綿善致鬱茂違時枯凋 葉其花盛夏方開謝時不肯而墮宛轉至地其花藥有 婆田羅樹花葉實俱客似東又有歌畢陀樹花似林檎 院在縣西一百步內有天王堂前古柏樹下有大池池 葉似榆而厚大實似李 羅樹十株花葉似棗實似李味佳 大品可由 小小 南有娑羅錦樹三四人連手合抱方匝先生花而後生 家見宜在月中生 解醒語至元間馬八兒國入貢卷 各政境原 花木考黎州通望縣有銷樟 一統志 真雕國有 霏雪绿姿耀密

狀似冬瓜外結厚皮若栗逢多棘刺方熟時可重五六 首螺髻之狀內若蜂房近子處可食與熟瓜無異而風 韻過之如肥早核大亦可熘食味似豆春生秋熟交人 斤去外殼內肉層疊如橘囊以其廿如蜜故云 斗大方結實多者十數少者五六顆皆生於根幹之上 樹如荔枝樹差大皮厚葉團有横紋小枝附樹身而生 枝含數實花落實出大如斗皮亦似荔枝有刺類佛 海槎餘録波羅蜜樹類冬青而黑潤倍之幹至 卷六十六 國憲

樹其實如豐 他樹花見月光即開無憂樹女人觸之花方開婆羅婆 陀羅余愛其堅又貴其異遂用作琴 家飲南滇夷島産木有堅如石文横銀屑者夷名曰 鲱樹出真臘國呼為勒法亦出波斯國樹長一丈枝條 日未出時則黑日正中則亦日沒則黄樹汁染皮氎名 とこう シー・・・ 明樹搖風樹鳴風樹琉璃樹離婁樹 西京雜記上林苑有白銀樹黃銀樹扶老樹金 事物組珠波羅奢華葉青色華有三色 各处竟原 華夷花木考紫 楊慎外集拘足

懋游匡盧山記寶樹在上大林寺去天池與行可四里 柳結子如碧珠三年子乃熟每歲生者相續一年者緑 帝國者 善波斯國者次之 言蟻運土於樹端作寒蟻壤得雨露凝結而成紫鲱崑 利深所說並同真臘國使折衝都尉沙門陀沙尼核陀 露及雨雲濡其樹枝條即出紫針波斯國使鳥海及沙 二年者碧三年者紅綴條上璀錯相間一統志 鬱於葉似橋經冬不凋三月開花白色不結子天大霧 李紳詩注琪樹垂條如弱

金八旦匠全書

卷六十六

理細厚問於主人曰鐵樹也每遇丁卯年則花開四雜 道旁者而所據勝不啻過之 七修類葉子友烏鎮王 澗旁枝葉覆陰根出石間泉號號流其上樹之美故讓 移來近忽出一癭作人狀僧輩以為大士像云其 天雨濟為横州州判當云横之馴象衛指揮殷貫家有 好端正若浮屠所畫瓔珞琪樹者相傳一異僧自西土 而遙幾及山麓矣樹有二其 てこう 豆 こう 一株高可三四尺幹葉皆紫黑色葉小類石楠皆 各次镜原 亭亭道旁扶疏四垂妙

青白色葉似槐而長花似橘花而大子黑色如山茱萸 纽没樹出波斯國拂林國人呼為阿維 趙長丈餘皮 子以該以事難成者則曰須鐵樹開花然則果有此樹 紫白色如瑞香較少圓耳一開累月不凋嗅之有草魚 密條織如髮之下垂織鬪鏤皮升雜毛以爲衣 酸甜可食 紺珠纒花樹出天方國如中國大桑其花一年三發長 華嚴經如雪山頂有樂王樹名無盡根 北史琉球國居海島多關鏤樹似橋而禁 卷六十六 酉陽雜 事物

金げせいた生

六七圍瘦者出龍腦香香在木心肥者出婆律膏膏在 木端齊歌樹出波斯國亦出拂林呼為齊歷湯分樹長 極貴價重於金幣砮穑波樹出波斯國亦出拂林國拂 似胡椒赤色研其枝汁如油以塗疥癬無不瘥者其油 國長一丈餘皮青白色葉細兩兩相對花似曼青正黃子 人壓為油以煮餅果如中國之巨勝也阿勃然出拂林 二三丈皮青白花似柚極芳香子似楊桃六月熟西域 酉陽雜組婆律國有婆律樹高八九丈大可

大江 写真 人品

格致鏡原

金りしたる言 馬油以塗身可去 風痒 花似橘白色子緑大如酸東其味甜膩可食西域人壓 林呼為羣漢樹長三丈圍四五尺葉似細格經寒不凋 格致鏡原卷六十六 赵六十六